

BALOO

Chorégraphe : Giuliano & Aurora Profumo (Novembre 2024)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Why Dallas Feat. Lukas Nelson (Ernest) (100 Bpm)

CD : Nashville, Tennessee (2024)

SECT 1 : SLIDE R, ROCK BACK L, SLIDE L, ROCK BACK R, KICK R & L, SLIDE R, POINT L BEHIND, HOLD

- 1&2& Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit, reculer pied gauche derrière pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4& Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche, reculer pied droit derrière pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6& (*Diagonale droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 7&8& Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pause

***Final* : 8^{ème} mur**

SECT 2 : GRAPEVINE L, SCUFF R, GRAPEVINE R, HOLD, STEP PIVOT L ½ TURN R, STEP FWD L, HOLD, SIDE ROCK R, R STOMP UP X2

- 1&2& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3&4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, pause
- 5&6& Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 7&8& Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 3 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, L ROCK FWD, HOLD, L STEP BACK, R ½ CHARLESTON STEP, HOLD, STEP PIVOT L ½ TURN R

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, pause
- 3&4& Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche, pause
- 5&6& (*Pas du charleston*) Déplacer pied droit d'avant en arrière (*en décrivant un demi-cercle*), toucher pointe pied droit en arrière, déplacer pied droit d'arrière en avant (*en décrivant un demi-cercle*), poser pied droit devant
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)

SECT 4 : DIAG FWD STEP LOCK STEP, R HOOK, R DIAG STEP BACK, HOLD, ½ TURN L & ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, R ROCK BACK, STOMP UP, HOLD

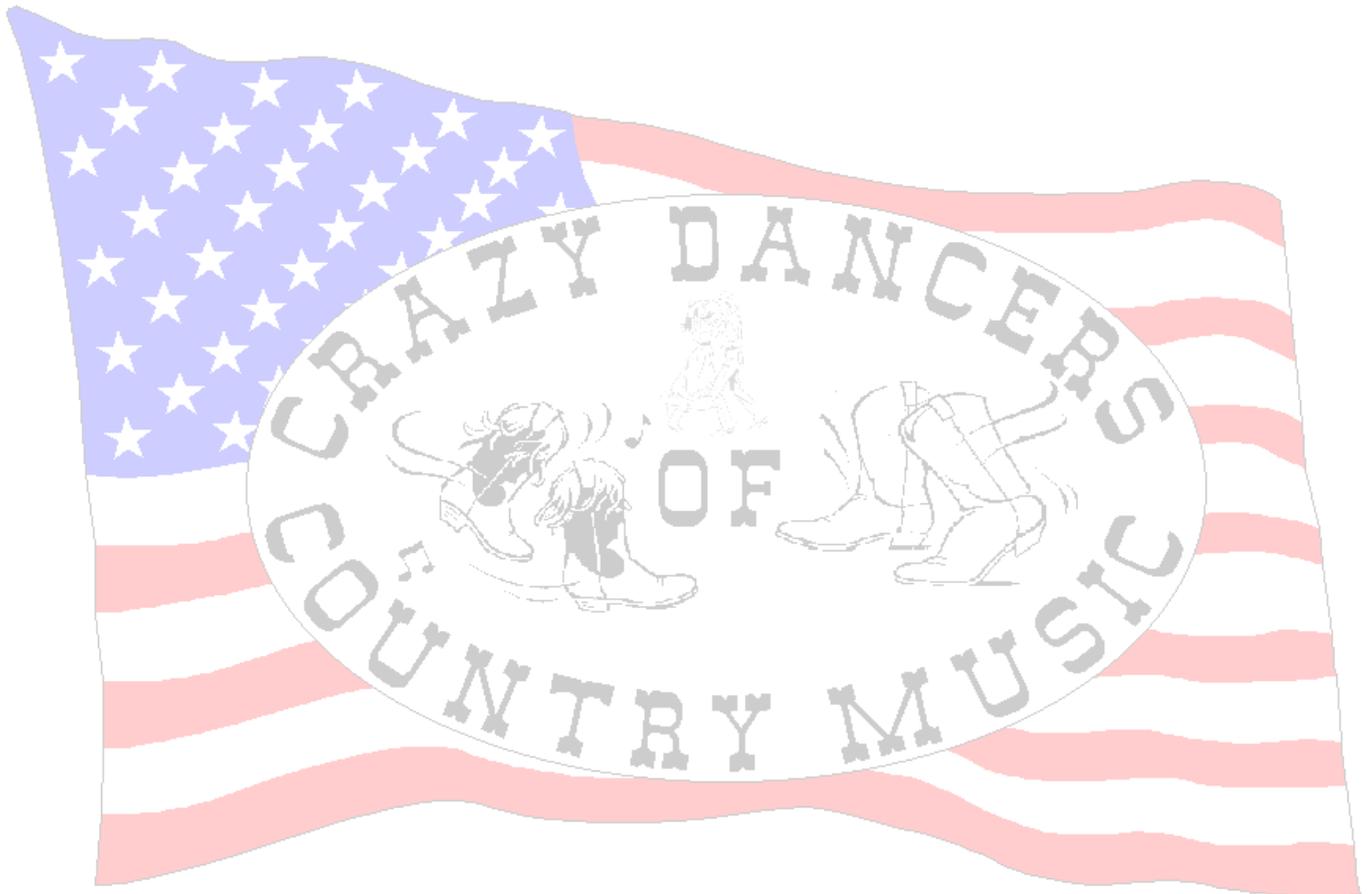
- 1&2& (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 3&4& (*diagonale droite*) Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer droit, pause
- 5&6& En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche, pause (6 :00)
- 7&8& Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, frapper droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause

REPEAT

LAST WALL

Au 8ème mur 1ère section, remplacer le dernier compte (“Hold”) par :

& En pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche



**Danse enseignée le Jeudi 05 Décembre 2024
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**